RELACION

DE LAS SAGRADAS CEREMONIAS, con que fue Beatificado el Siervo de Dios JVAN FRANCISCO REGIS, Sacerdote de la Compañia de Jesus.



DESPVES DE EXAMINADAS CON toda madurez, y aprobadas las heroycas virtudes, y los milagros de este Varon Apostolico en la Sacra Congregacion de Ritus (q se tuvo en presencia de nuestro Santissimo Padre Clemente Papa XI. q Dios guarde, para bien vniversal de la Iglesia) se formò en 7. de Mayo de este año 1716. el Decreto de que podia su Santidad proceder, quando gustasse, à la solemne Beatificacion de este siervo de Dios.

El dia 8. del mismo mes, su Santidad expediò vn Breve, digno de su gran mente, y singular piedad, en que despues de aver honrado con elogios de la Escriptura Sagrada los meritos de tan grande Heroe, destinò el dia 24. de Mayo para esta celebre funcion.

Con tal noticia el Padre Juan Joseph Ghibert, de la Compañia de Jesus, Assistente de las Provincias de Francia, y Procurador de esta causa, dispuso q se adornasse la Basilica del Vatecano, todo lo conveniente à tan solemne funcion.

En la Puerta de enmedio de aquella gran Basilica, se colocò vn gran Medallon de figura ovada, alto 24. palmos, y ancho 16. y contenia el Retrato del Beato Regis, con el Crucifixo en la mano, y en acto de mirar al Cielo, de donde descendian dos Angeles, q̃ le traian vna Flor de Lis, y la corona; y à vn lado la Fama, que con el Clarin publicaba su gloria. En el pedestal avia otro Angel, q̃ desplegaba vn lienço, en que se leìa este Epigrafe en letras mayusculas: *Beatus Ioannes Franciscus Regis, Societatis Iesu.* A mano derecha el Escudo de Armas de su Santidad, y à la izquierda las del Rey Christianissimo. Sobre las Puertas laterales avia las Armas de la Compañia de Jesus, y las de la misma Basilica.

Lo interior de aquel grande Atrio estaba adornado de riquissimos paños, diseño de Rafael de Vrbino, dispuestos à proporcion. De la Puerta interior de medio del Atrio pendia otro Medallon, sostenido de dos Angeles; y en èl se vìa el milagro, q̃ repitiò muchas vezes el B. Regis de multiplicar el trigo, para sustento de los pobres; y explica esta letra: *Sæpe multiplicat frumentum ad alendos pauperes.* Dentro de la Iglesia, todo quanto se ofrecia à la vista, era objeto de esplendor, y magnificencia. Estaba toda adornada de su colgadura de damasco carmesì, guarnecida de passamanos de oro, que al reverberar de las luzes parecia vn Cielo; porque se dispusieron hachetas, no solo en los Altares, que son tantos, sino en grandissimo numero, delante, y al rededor del Sepulcro de los Santos Apostoles; las quales hazian mas vistosa la sumptuosidad de aquel gran Templo, siempre nuevo, siempre admirable.

En la estendida cabeza del Cruzero, entre el Sepulcro, y la Cathedra (q̃ es de 110. palmos) se dispuso en forma de Teatro, y con sus ordenes el lugar para celebrar la Capilla, con commodidad, no solo para toda la Congregacion de Ritus, y para el Clero tan numeroso de S. Pedro, sino para q̃ el Pueblo grande q̃ concurriò, lo tuviesse todo à la vista. Enfrente de este Teatro, y sobre el Altar de la Cathedra avia otro Quadro del Beato, en acto de subir al Cielo, conducido de muchos Angeles; y la Cathedra del Apostol, q̃ sobresalia, parecia formarle vna corona, y que le haziã nobilissimo cortejo los quatro Doctores de la Iglesia, q̃ la sostienen; y las muchas luzes que desde el pedestal subian en grã numero, y proporcion, hazian parecer vna gloria.

A los dos lados del Teatro se dispusieron dos Balcones: vno para el Serenissimo señor Principe de Baviera: otro para las Princesas, y señoras Romanas, combidadas de la Excma Sra D. Maria Bernardina Albani, cuñada de su Santidad. A la gran Lampara de plata, q̃ luzia con nueve antorchas, correspondian à los lados quatro arañas, cargadas de hachetas, que iluminaban todo el Teatro.

Concurrieron quatro Coros de los mejores Musicos de Roma à Missa, y Visperas, en q̃ luzieron las nuevas composiciones del caso, puestas en Musica por el celebre Scarlati, Maestro de Capilla en S. Pedro.

Dispuesto assi todo, salieron de la Sacristia, donde se avian juntado los Ems. Ss. Cardenales de la Cõgregaciõ de Ritus, y sus Consultores, todos de dos en dos, y con capas moradas, y se encaminaron al lugar destinado

para la Beatificacion. Luego saliò Monseñor Nicolai, Arçobispo de Mira, y Vicario del señor Cardenal Arcipreste, combidado del Padre Postulador, para cantar la Missa solemne, y con estola, y capa blanca, y Mitra, acompañado de dos Canonigos por Diacono, y Subdiacono, precediendo la Cruz, y todo el Clero, y siguiendole el señor Cardenal Arcipreste, se encaminò à hazer oracion al Santissimo Sacramento en su Capilla: de allì à venerar los Cuerpos de los Santos Apostoles, de donde passò al lugar de la funcion; y hecha profunda reverencia al Altar, y despues à los señores Cardenales, se retirò à su sitial, que estaba à la mano izquierda. A la derecha estaban los Cardenales en sillas de brocado muy ricas, y despues los Consultores de la Sacra Congregacion. A la izquierda los Canonigos de San Pedro, y el Padre Postulador de la causa, à quienes presidia el Eminentissimo señor Cardenal Albani, como Arcipreste de S. Pedro, con capa colorada. De vna, y otra parte, y enbancos inferiores estaban los Beneficiados, y lo restante del Clero de S. Pedro. Sentados todos, vn Maestro de Ceremonias del Cabildo conduxo à la presencia del Em^o. Cardenal Dadda, Prefecto de la Congregacion de Ritus, à Monseñor Tedeschi, Obispo de Lipari, Secretario de la misma Congregacion, y otro Maestro de Ceremonias conduxo al Padre Postulador de la causa. Este presentò al Cardenal Prefecto el Breve de la Beatificacion, y con breves, y reverentes palabras suplicò la execucion. El Cardenal Prefecto, por el mismo Secretario lo remitiò al Cardenal Albani, para que como Cabeza
de

de aquel Cabildo lo mandasse executar, como promptamente se hizo; porque subiò luego à vn Pulpito, prevenido à este fin, vn Capellan de aquella Basilica, y en alta voz leyò el Breve, assistiendole vn Notario de la Sacra Congregacion.

Luego Monseñor Nicolai, depuesta la Mitra, entonò el *Te Deum laudamus*; y al entonarlo, cayò el velo, que cubria el Retrato del *Beato*, y fue luego venerado del Celebrante, y de todos, hincadas las rodillas.

Al mismo tiempo se descubrieron las otras Imagenes que avia del mismo en el Portico, y en la fachada, y fueron saludadas de Clarines, Tambores, Morteretes, y Artilleria, con jubilo vniversal. Se repicaron las campanas de las Iglesias, que tiene en Roma la Compañia de Jesus, donde se estendiò al punto esta noticia, celebrada con afectos de devocion, y lagrimas de santa alegria.

Terminado el *Te Deum* con vna suavissima melodìa de los quatro Coros, y dicho el verso: *Ora pro nobis Beate Ioannes Francisce, &c.* el Preste Monseñor Nicolai cantò la Oracion propia del Beato, y que expressa su invicta paciencia, y caridad admirable, y passò luego à incensar la Imagen de el nuevo Beato. Buelto el Preste à su sitial, se vistiò de Pontifical para la Missa; y entre tanto el Padre Postulador de la causa distribuyò à los señores Cardenales vn tanto del Breve, el Compendio de la Vida del Beato, y vn Retrato del mismo en raso, guarnecido

necido de oro: à los Confultores, y Canonigos, Imagenes en tafetan, con guarnicion de oro: à los Beneficiados, y demàs Clerigos, Imagenes en tafetan, y en papel, y casi otro tanto à todo el Pueblo, que con gran jubilo venerò el Retrato, y leyò las virtudes del Beato *Regis*.

Celebrò Monseñor Nicolai la Missa de *Confessor, no Pontifice*, fervido de los Canonigos, Afsiftente, y Diaconos, y fue innumerable la gente que acudiò à San Pedro à la Missa, y à las Vifperas, y à venerar las Imagenes del Beato, que à efte fin duraron alli hafta la noche.

Su Santidad concediò Indulgencia plenaria, y remifsion de todos los pecados, à los que en aquel dia vifitaffen aquella Bafilica, y en ella hizieffen las diligencias acoftumbradas para ganarla. Y fe dignò fu Santidad de ir perfonalmente à ella por la tarde, fervido de gran numero de Principes, Prelados, y Nobleza; y feparadamente concurrieron muchos feñores Cardenales, Principes, Princefas, y Damas; y parece, que aquel dia concurriò, como à porfia, toda fuerte de perfonas à venerar, y hazer fus fuplicas al nuevo Beato *Juan Francifco* Regis en efta fu primera fiefta.

IN EFFIGIEM
B. JOANNIS FRANCISCI REGIS

è Societate JESV Sacerdotis Profeſsi Galli,

nuper

A Ss. D. N. Clemente P. XI. in Cœlitum album adſcripti die XXIV. Maj MDCCXVI.

Zelus Apoſtolicus, miracula magna, Labores
Innumeri, Virtus Regia, purus Amor.
Pauperibus totus doctrinâ, & pane juvandis
Addictus cœlum replet, & aſtra petit.
Loiolæ Magni Effigies pulcherrima cunctas
Expreſsit, vitâ ſed breviore, notas.
Æſtivos Genitor ſacravit morte calores, 31. Julij.
Frigoris Hyberni tempora Natus amat. 31. Decembris.
Quid mirare? Deum lauda, quòd Gallica Proles
Hiſpano, & tanto digna Parente fuit.

Obijt 31. Decembris anni 1640. ætatis anno 43.

Adm. R. P. Guillermo Daubenton, Soc. JESV, Gallo Regis Catholici Confeſſario, ex animo D. S.

J. *de Gamiz,*
S. J.

LA ORACION PROPIA DEL Beato (que ſu Santidad con ſu imponderable devocion compuſo, y eſcribiò de ſu mano) es la que ſe ſigue.

DEus, qui ad plurimos pro ſalute animarum perferendos labores B. Ioannem Franciſcum, Confeſſorem tuum, mirabili charitate, & invictâ patientiâ decoraſti: concede propitius, vt eius exemplis inſtructi, & interceſsionibus adiuti æternæ vitæ præmia conſequamur.

Añadiendo ſu Santidad favores à favores, ha concedido por ſu Breve de ocho de Mayo de 1716. Lo primero, porque el Beato Padre, muriò à 31. de Diziembre, el qual, y muchos ſiguientes eſtàn impedidos con fieſtas mayores, que el dia de ſu fieſta ſeaà 24. de Mayo, en que ſe celebrò ſu Beatificacion.

Lo ſegundo, que ſe pueda rezar Oficio, y celebrar Miſſa del Beato en el lugar de *Foncovverte* de la Dioceſis de Narbona, donde naciò: en el pago, ò lugar de *Laloveſci* en el Delfinado, donde muriò: en la Ciudad de *Anicio*, donde viviò muchos años. Y eſta conceſion es general para todos, Seculares, y Regulares, que eſtàn obligados à rezar el Oficio Divino.

Lo tercero, que ſe pueda rezar, y dezir Miſſa del Beato en toda la Compañia de JESVS. Y en quanto à la Miſſa la puedan celebrar todos los Sacerdotes, aſsi Seculares, como Regulares, que acudieren eſſe dia à las Igleſias de la Compañia de JESVS.

Con licencia: En Sevilla, por FRANCISCO DE LEEFDAEL, junto à la Caſa Profeſſa de la Compañia de JESVS.